

**Przedmiotowe Zasady Oceniania**  
**PLASTYKA**  
**ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY W BOGUCICACH**  
**Obowiązuje od września 2023**

**Program nauczania plastyki dla klas IV–VII Szkoły Podstawowej „Do dzieła!” (autorstwa J. Lukas, K. Onak, M. Ipczyńskiej, N. Mrozkowiak, wydawnictwo Nowa Era)**

**I. Cele oceniania**

1. Monitorowanie postępów ucznia.
2. Wspieranie rozwoju twórczego i estetycznego.
3. Motywowanie do aktywności artystycznej.
4. Kształtowanie umiejętności analizy dzieła sztuki.
5. Rozwijanie wrażliwości kulturowej.

**II. Obszary oceniania**

Ocenie podlegają:

1. **Działalność plastyczna (prace praktyczne)** – rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, techniki mieszane, projekty.
2. **Wiedza teoretyczna** – pojęcia plastyczne, epoki, artyści, analiza dzieła.
3. **Aktywność na lekcji i praca w grupie.**
4. Udział w konkursach, projektach, działaniach artystycznych.

**III. Formy sprawdzania osiągnięć**

- prace plastyczne (dominująca forma oceniania),
- kartkówki (zapowiedziane),
- odpowiedzi ustne,
- projekty długoterminowe,
- prezentacje,
- analiza dzieła sztuki,
- zadania domowe.

#### **IV. Kryteria oceniania prac plastycznych**

Oceniając pracę nauczyciel bierze pod uwagę:

- ✓ zgodność z tematem
- ✓ zastosowanie poznanych środków wyrazu plastycznego
- ✓ kompozycję
- ✓ estetykę wykonania
- ✓ oryginalność
- ✓ wkład pracy i zaangażowanie

**Nie ocenia się uzdolnień plastycznych, lecz wysiłek i postęp ucznia.**

#### **V. Skala ocen i wymagania ogólne**

##### **Ocena celująca (6)**

Uczeń:

- wykazuje się twórczą inicjatywą,
- samodzielnie rozwija temat,
- uczestniczy w konkursach,
- biegle analizuje dzieła sztuki,
- stosuje różnorodne techniki.

##### **Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

- poprawnie stosuje środki wyrazu,
- wykonuje estetyczne prace,
- zna i rozumie omawiane pojęcia,
- aktywnie uczestniczy w lekcji.

##### **Ocena dobra (4)**

Uczeń:

- wykonuje poprawne prace zgodne z tematem,
- zna podstawowe pojęcia,
- sporadycznie popełnia błędy.

##### **Ocena dostateczna (3)**

Uczeń:

- wykonuje prace przy pomocy nauczyciela,
- zna najważniejsze pojęcia w stopniu podstawowym.

## **Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń:

- wykonuje prace niestarannie,
- posiada braki w wiedzy,
- wymaga stałej pomocy.

## **Ocena niedostateczna (1)**

Uczeń:

- nie wykonuje prac,
- nie opanował podstawowych wiadomości.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE**

(Program „Do dzieła!” – Nowa Era)

### **KLASA IV**

#### **Treści programowe:**

- Środki wyrazu plastycznego (linia, plama, barwa, faktura)
- Barwy podstawowe i pochodne
- Kompozycja
- Rysunek i malarstwo
- Sztuka ludowa

#### **Wymagania podstawowe:**

Uczeń:

- rozpoznaje środki wyrazu,
- zna barwy podstawowe,
- wykonuje prostą kompozycję,
- wymienia dziedziny sztuki.

#### **Wymagania ponadpodstawowe:**

Uczeń:

- świadomie stosuje barwy ciepłe i zimne,
- tworzy kompozycję otwartą i zamkniętą,
- analizuje proste dzieło sztuki.

## **KLASA V**

### **Treści programowe:**

- Perspektywa
- Proporcje
- Architektura (style historyczne)
- Grafika i plakat

### **Wymagania podstawowe:**

Uczeń:

- zna pojęcie perspektywy,
- rozróżnia kompozycję symetryczną i asymetryczną,
- wykonuje projekt plakatu.

### **Wymagania ponadpodstawowe:**

Uczeń:

- stosuje perspektywę w pracy,
- rozpoznaje style architektoniczne,
- analizuje dzieło pod kątem kompozycji.

## **KLASA VI**

### **Treści programowe:**

- Światłocien
- Proporcje postaci
- Sztuka starożytna i średniowieczna
- Rzeźba i grafika warsztatowa

### **Wymagania podstawowe:**

Uczeń:

- rozróżnia epoki (starożytność, średniowiecze),
- stosuje podstawowy światłocien,
- wykonuje pracę przestrzenną.

### **Wymagania ponadpodstawowe:**

Uczeń:

- omawia dzieło sztuki z wybranej epoki,
- świadomie operuje światłem i cieniem,

- planuje projekt artystyczny.

## **KLASA VII**

### **Treści programowe:**

- Renesans, barok, klasycyzm
- Romantyzm, impresjonizm
- Sztuka XIX–XX w.
- Projektowanie i komunikacja wizualna

### **Wymagania podstawowe:**

Uczeń:

- rozpoznaje główne kierunki,
- zna wybranych artystów,
- wykonuje projekt graficzny.

### **Wymagania ponadpodstawowe:**

Uczeń:

- porównuje style artystyczne,
- analizuje dzieło pod kątem kompozycji i treści,
- tworzy samodzielny projekt.

### **Dostosowania dla uczniów z opinią/orzeczeniem PPP**

- wydłużenie czasu pracy,
- ograniczenie zakresu treści do kluczowych,
- ocenianie głównie za zaangażowanie,
- pomoc nauczyciela przy planowaniu pracy.